



## REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO PROGRAMU EDUKACYJNEGO DLA SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH „Drugie życie opony”

z dnia 1 września 2025 r.

### I. Organizator i Zleceniodawca Programu Edukacyjnego

Organizatorem Programu Edukacyjnego „Drugie życie opony” („Program”) jest **Adliner Sp. z o.o.**, z siedzibą w Warszawie przy ulicy Locci 18, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000043544, NIP 951-19-34-659, o kapitale zakładowym w wysokości 300 000 zł w pełni wpłaconym, reprezentowana przez Magdalenę Górecką – Prezesa Zarządu, zwana „**Organizatorem**”, działająca na zlecenie, **Centrum Utylizacji Opon Organizacja Odzysku S.A.** z siedzibą w Warszawie, ul. Postępu 14B, 02-676 Warszawa, wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000133353, NIP 1132383671, o kapitale zakładowym w wysokości 1 008 000,00 zł, reprezentowaną przez: Michała Jasiewicza – Prezesa Zarządu, zwaną dalej „**Zleceniodawcą**”

### II. Definicje

Pojęcia użyte w niniejszym Regulaminie otrzymują następujące znaczenie:

1. **„Program”** – Ogólnopolski Program Edukacyjny „Drugie życie opony” jest długofalowym działaniem edukacyjnym rozwijającym wiedzę ekologiczną, w szczególności związanym z recyklingiem zużytych opon.
2. **„Szkoła”** – placówka oświatowa ponadpodstawowa, która przystąpiła do Ogólnopolskiego Programu Edukacyjnego „Drugie życie opony”.
3. **„Szkolny Koordynator Programu”** - pedagog wyznaczony do realizacji Programu w Szkole.
4. **„Konkurs edukacyjny”** – to działanie krótkofalowe, realizowane w ramach Ogólnopolskiego Programu Edukacyjnego „Drugie życie opony”, stanowiące część praktyczną Programu.
5. **„Praca konkursowa lub Filmik”** – filmik edukacyjny przygotowany przez Szkołę i Uczniów w ramach Konkursu Edukacyjnego.
6. **„Strona Internetowa Programu”** – to strona edukacyjna Internetowa Zleceniodawcy, na której dostępne są treści i materiały edukacyjne Ogólnopolskiego Programu Edukacyjnego „Drugie życie opony” znajdująca się pod domeną [www.OponawObiegu.pl](http://www.OponawObiegu.pl), będąca narzędziem do komunikacji ze Szkołami.
7. **„Materiały edukacyjne”** – bezpłatne materiały edukacyjne dla Szkół udostępniane Szkołom przez Organizatora w ramach Ogólnopolskiego Programu Edukacyjnego „Drugie życie opony”.
8. **„Regulamin”** – niniejszy dokument określający zasady uczestnictwa w Ogólnopolskim Programie Edukacyjnym „Drugie życie opony”.



### III. Cel i założenia Programu

Celem Programu jest **promowanie świadomości ekologicznej oraz podejmowanie praktycznych działań na rzecz ochrony środowiska, ze szczególnym uwzględnieniem zasad prawidłowej utylizacji zużytych opon oraz procesów ich odzysku i recyklingu.**

### IV. Czas realizacji i zgłoszenia do Programu

1. Program realizowany jest na terenie Rzeczypospolitej Polskiej w terminie od **3 lutego 2026 roku do 26 czerwca 2026 roku.**
2. Program skierowany jest do wszystkich **Szkół Ponadpodstawowych**, które zgłoszą się do Programu.
3. Zgłoszenia do Programu przyjmowane są poprzez:
  - a. wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego na Stronie Internetowej Programu [www.OponawObiegu.pl](http://www.OponawObiegu.pl) lub [www.programyedukacyjne.pl](http://www.programyedukacyjne.pl)
  - b. odesłanie SMS-a o treści TAK, w odpowiedzi na zaproszenie do Programu wysłane SMS-em, lub
  - c. potwierdzenie chęci udziału w Programie, w odpowiedzi na zaproszenie telefoniczne.

### V. Uczestnictwo w Programie

1. Uczestnictwo w Programie jest bezpłatne i nie wiąże się z żadnymi kosztami po stronie Szkoły, z wyłączeniem własnego zaangażowania w realizację Programu.
2. Uczestnikiem Programu może być każda Szkoła, która prześle zgłoszenie, zgodnie z pkt IV.3. i zostanie zakwalifikowana do Programu. O zakwalifikowaniu do Programu Szkoła zostanie poinformowana drogą elektroniczną do 3 lutego 2026 r.
3. Szkoła może zgłosić więcej niż 1 (słownie: jedną) klasę do Programu.
4. Nadesłanie przez Szkołę zgłoszenia do Programu jest równoznaczne z potwierdzeniem chęci uczestnictwa w Programie.
5. Zgłoszenie do Programu jest równoznaczne z zaakceptowaniem zasad niniejszego Regulaminu.
6. Przystępując do Programu, Szkoła wyraża zgodę na komunikowanie się z nią przez Organizatora lub podmiot upoważniony przez Organizatora w związku z Programem poprzez e-mail, drogą telefoniczną lub listownie.
7. Przystępując do Programu Szkoła zobowiązuje się do uczestnictwa w Konkursie stanowiącym integralną część Programu.
8. Szkoła zobowiązuje się do wypełnienia ankiety ewaluacyjnej po zakończeniu realizacji Programu. Ankieta zostanie przesłana Szkole drogą elektroniczną.

### VI. Materiały Edukacyjne

1. Szkoły, które zgłoszą się do Programu, **otrzymają dostęp do bezpłatnych Materiałów Edukacyjnych online**, na które składają się:
  - a. Prezentacja wiedzy
  - b. Scenariusze zajęć dla nauczycieli,
  - c. Plansza edukacyjna,
  - d. Animacja edukacyjna,
  - e. Film edukacyjny.



2. Dostęp do Materiałów Edukacyjnych w wersji on-line mają wyłącznie Szkoły, które zarejestrowały się do Programu.

### VII. Konkurs edukacyjny – informacje podstawowe

1. Integralnym elementem Programu jest Konkurs Edukacyjny.
2. Celem Konkursu Edukacyjnego **praktyczna edukacja ekologiczna z zakresu prawidłowej utylizacji zużytych opon, promowanie proekologicznych postaw i ochrony środowiska oraz pomoc w rozumieniu procesów odzysku i recyklingu zużytych opon.**
3. Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą gry losowej przewidzianej w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.
4. Prace Konkursowe niezgodne z Regulaminem lub z tematem Konkursu nie będą brały udziału w Konkursie. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji wybranych Prac Konkursowych, a także wykorzystania ich do działań edukacyjnych i informacyjnych Organizatora i Zleceniodawcy.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zdyskwalifikowania zgłoszeń Szkół które niepochlebnie wyrażają się o Konkursie lub/i o Organizatorze, Zleceniodawcy jak również używają wulgarnych sformułowań lub innych zachowań uważanych powszechnie za obraźliwe lub w jakikolwiek inny sposób działają nieuczciwie lub niezgodnie z Regulaminem Konkursu.
6. Szkoła oświadcza, że przesłana Praca Konkursowa jest poprawna, kompletna, czytelna oraz że jest wykonana zgodnie z Regulaminem. Prace Konkursowe wykonane niezgodnie z niniejszym Regulaminem nie będą brały udziału w Konkursie.
7. Praca Konkursowa nie może być wcześniej w jakikolwiek sposób rozpowszechniana, w tym poprzez zgłoszenie do innego konkursu, czy rozpowszechniana w mediach tradycyjnych czy społecznościowych.
8. Zgłoszenie do Konkursu wymaga również:
  - a. złożenia stosownych oświadczeń przez Szkołę, że posiada ono wszelkie zgody i oświadczenia od przedstawicieli ustawowych niepełnoletnich uczniów związane z ich udziałem w Konkursie, przygotowaniem przez nich Prac Konkursowych, w tym w zakresie możliwości korzystania z wizerunków uczniów i osób trzecich utrwalonych w ramach Pracy Konkursowych dysponowania prawami autorskimi na potrzeby udzielenia licencji na korzystanie z Prac Konkursowych zgodnie z niniejszym Regulaminem.
  - b. złożenia stosownych oświadczeń przez Szkołę, że będzie ono posiadać wszelkie prawa autorskie do nagrodzonej w Konkursie Pracy Konkursowej (od uczniów, którzy są twórcami Pracy Konkursowej), aby mogły one zostać przeniesione na Organizatora zgodnie z zapisem Punktu IX. Poniżej w niniejszym Regulaminie.

### VIII. Konkurs edukacyjny – informacje szczegółowe

1. Przedmiotem Konkursu Edukacyjnego, realizowanego w ramach Programu, jest **filmik edukacyjny promujący recykling zużytych opon.**
2. **Konkurs realizowany jest w terminie od 3 lutego 2026 do 11 maja 2026 r.**
3. Filmik musi być nagrany telefonem i być gotowy do wykorzystania do publikacji w social mediach, w szczególności na Facebooku.



4. W Filmiku mogą wziąć udział uczniowie, przy czym wymagane jest przesłanie przez Szkołę zgód na wykorzystanie ich wizerunku, zgodnie z pkt. VII.6.
5. Filmik nie może pokazywać logo i/lub nazwy jakiegokolwiek marki – producenta opon samochodowych.
6. Filmik realizowany jest przez grupę nie większą niż 6 (słownie: sześć) Uczniów Szkoły.
7. Szkoła przesyła Filmik do Organizatora poprzez e-mail, na adres: [konkurs@OponawObiegu.pl](mailto:konkurs@OponawObiegu.pl) wraz z metryczką:

Wzór metryczki:

Nazwa Szkoły	
Adres Szkoły	
Imię i nazwisko Koordynatora z ramienia Szkoły	
Imiona i nazwiska Uczniów przygotowujących Filmik	
Tytuł Filmiku	
Tekst uzupełniający przez z Filmiku do 500 znaków ze spacjami	

8. **Filmik jest ograniczony czasem do 60 sekund.**
9. **Filmik musi być zapisany w pliku mp4 o wadze nie większej niż 50 MB.**
10. Plik Filmiku musi być odpowiednio opisana, według następującego schematu: Nazwa Szkoły, miejscowość (przykład: Liceum\_29\_Warszawa).
11. **Termin zakończenia przyjmowania Prac Konkursowych upływa 15 kwietnia 2026 r.**
12. Po zakończeniu terminu przesyłania Prac Konkursowych, Jury oceni Prace Konkursowe i wyłoni laureatów, przy czym **wyniki zostaną ogłoszone 22 kwietnia 2026 r.** na Stronie Internetowej Programu.
13. Ocenie zostaną poddane te Prace Konkursowe, które będą zgodne z Regulaminem Konkursu.
14. Jury będzie składać się co najmniej z 3 (słownie: trzech) osób wybranych przez Organizatora. Organizator ma prawo odwołać członka Jury lub wyznaczyć dla niego zastępstwo, jeżeli ze względu na okoliczności członek Jury nie może sprawować swoich funkcji.
15. **Kryteria oceny Prac Konkursowych przez Jury:**
  - a. pomysł artystyczny [50%]
  - b. przekaz treści edukacyjnych [25%]
  - c. ogólne wrażenie artystyczne [25%]
16. **Nagrodzone zostaną 3 (słownie: trzy) Filmiki** z najwyższą oceną przyznaną przez Jury, przy czym Filmiki muszą być zrealizowane przez trzy różne Szkoły. Szkoły, które zrealizowały zwycięskie Filmiki zostaną nagrodzone w następujący sposób:
  - a. **Miejsce 1** – karta podarunkowa do Allegro o wartości 2500 zł (słownie: dwa tysiące pięćset złotych)
  - b. **Miejsce 2** – karta podarunkowa do Allegro o wartości 2000 zł (słownie: dwa tysiące złotych)
  - c. **Miejsce 3** – karta podarunkowa do Allegro o wartości 1500 zł (słownie: jeden tysiąc pięćset złotych)
  - d. **Uczniowie**, który wykonali zwycięskie Filmiki, otrzymają zestaw - gumową matę do ćwiczeń siłowych/fitness wykonaną z recyklingu oraz butelkę motywacyjną, w liczbie 6 (słownie: sześć) zestawów za zwycięski Filmik, o wartości nie przekraczającej 200 zł brutto każdy (słownie: dwieście złotych brutto).
17. Organizator zastrzega sobie możliwość wyboru i nagrodzenia dodatkowych Prac Konkursowych.
18. Nagrody zostaną wysłane na adres Szkoły i nazwisko koordynatora w terminie do 30 kwietnia 2026 r. za pośrednictwem firmy kurierskiej.



## IX. Prawa autorskie

1. Szkoła oświadcza, że posiada wszelkie prawa autorskie utworów stworzonych w ramach Pracy Konkursowej, a zatem zgodnie z art. 921 § 3 Kodeksu Cywilnego Organizator nabywa prawo własności do nagrodzonej Pracy Konkursowej wraz z przekazaniem stosownej Nagrody. Niniejsze postanowienie stosuje się również do autorskich praw majątkowych. Autorskie prawa majątkowe do nagrodzonej Pracy Konkursowej przechodzą na Organizatora z chwilą przekazania stosownych Nagród – bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia z tytułu przeniesienia własności Pracy Konkursowej i związanych z nimi praw autorskich, poza zdobytymi nagrodami.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych związanych z nagrodzonymi Pracami Konkursowymi obejmuje wszystkie pola eksploatacji wymienione w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. 2019, poz. 1145), tj.:
  - a. przejście na Organizatora autorskich praw majątkowych powoduje jednocześnie przeniesienie własności egzemplarzy dostarczonych dzieł, w tym oryginałów Prac Konkursowych wykonanych techniką tradycyjną;
  - b. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Prac Konkursowych – trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie całości lub części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - c. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalono Prace Konkursowe - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - d. digitalizacja, wpisanie do pamięci komputera, udostępnienie za pośrednictwem sieci komputerowych, w tym Internetu, intranetu i extranetu;
  - e. w zakresie rozpowszechniania utworów - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  - f. publikacja w środkach masowego przekazu;
  - g. wykorzystanie Prac Konkursowych we wszelkich materiałach reklamowych, marketingowych lub promocyjnych i swobodne korzystanie z utworów w celu prowadzenia reklamy, marketingu i promocji dowolnych produktów pod dowolną marką Zlecającego lub dowolnej osoby trzeciej, w tym podmiotów, na które Zlecającego przeniesie nabyte autorskie prawa majątkowe lub którym udzieli licencji;
  - h. włączenie Prac Konkursowych do utworu audiowizualnego;
  - i. tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub inne zmiany);
  - j. w odniesieniu do rejestrowania i powielania utworów - generowanie kopii utworów z wykorzystaniem określonej techniki, w tym drukowanie, usługi reprograficzne, magnetyczne i cyfrowe,
  - k. w odniesieniu do obrotu oryginału lub kopii, na których utwory zostały zapisane - wprowadzanie do obrotu, wynajem lub dzierżawa oryginału lub kopii,
  - l. w odniesieniu do upowszechniania utworów w inny sposób niż opisany powyżej - eksponowanie, wyświetlanie, reprodukowanie i nadawanie oraz reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy miał do nich dostęp w wybranym przez siebie miejscu i czasie.
3. Ponadto:



- a. przeniesienie majątkowych praw autorskich następuje nieodpłatnie i bez jakichkolwiek ograniczeń terytorialnych,
- b. wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich przysługuje Organizatorowi,
- c. organizator nie jest zobowiązany do rozpowszechniania lub wykorzystywania dzieł,
- d. organizator ma prawo do swobodnego przenoszenia nabytych autorskich praw majątkowych na osoby trzecie,
- e. organizator ma prawo do dokonywania zmian w dziełach oraz do dokonywania opracowań dzieł; Organizator jest uprawniony w szczególności do dokonywania wszelkich skrótów, uzupełnień, przeróbek i łączenia ich z innymi utworami, a także korzystania z opracowań oraz rozporządzania nimi,
- f. przeniesienie autorskich praw majątkowych jest nieodwołalne, niczym nieograniczone i nie jest uzależnione od żadnych warunków.

## X. Ochrona danych osobowych

1. Dane Osobowe są przetwarzane zgodnie z obowiązującym prawem, w szczególności rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (zwanym dalej „RODO”), zgodnie z Polityką Prywatności dostępną na Stronie Internetowej Programu.
2. Dane Osobowe są przetwarzane w celach realizacji Programu oraz przesyłania newslettera Szkole i/lub Szkolnemu Koordynatorowi Programu, do wykonywania przez Organizatora praw i obowiązków związanych z realizacją ww. celu.
3. Administratorem Danych Osobowych jest Organizator.
4. Dane osobowe pozyskane w związku z organizacją Programu przetwarzane będą przez Organizatora na podstawie zgody na ich przetwarzanie. Organizator przetwarzać będzie pozyskane dane osobowe w celach związanych z Programem a także w celach marketingowych w związku z działaniami edukacyjnymi prowadzonymi przez Centrum Utylizacji Opon Organizacja Odzysku S.A.
5. Uczestnikom Programu przysługuje prawo do wycofania wyrażonej zgody na przetwarzanie danych osobowych, ale cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest równoznaczne z brakiem możliwości udziału w Programie.
6. Pozyskane w związku z prowadzeniem Programu dane osobowe mogą zostać udostępnione przez Organizatora innym odbiorcom, jeżeli obowiązek taki będzie wynikał z przepisów prawa.
7. Pozyskane w związku z organizacją Programu dane osobowe mogą zostać udostępnione przez Organizatora także podmiotom przetwarzającym dane w imieniu i na rzecz Organizatora, np. podmioty realizujące zadania związane z organizacją i przeprowadzeniem działań w ramach Programu w tym podmioty świadczące usługi informatyczne.
8. Zgodnie z RODO, Uczestnikom, których dane Organizator będzie przetwarzać w ww. celach przysługuje:
  - a. prawo dostępu do danych osobowych i otrzymania ich kopii;
  - b. prawo do sprostowania/poprawiania danych osobowych;



- c. prawo do usunięcia danych osobowych w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w ramach sprawowania władzy publicznej;
  - d. prawo do ograniczenia przetwarzania danych, przy czym przepisy odrębne mogą wyłączyć możliwość skorzystania z tego praw;
  - e. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych na niezgodne z prawem przetwarzanie danych osobowych.
9. Zgoda na przetwarzanie przez Organizatora, współorganizatorów, partnerów, patronów i fundatorów danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędna do udziału w Programie.
10. Przystępując do Programu Szkoła wyraża zgodę na komunikowanie się z nią przez Organizatora poprzez e-mail, drogą telefoniczną lub listownie.

### XI. Postępowanie reklamacyjne

1. Każdej Szkole przysługuje prawo złożenia reklamacji dotyczącej wyłącznie naruszenia prawa lub Regulaminu Konkursu.
2. Reklamacja może być złożona od dnia 22 kwietnia 2026 do dnia 26 czerwca 2026 r. roku (decyduje data stempla pocztowego).
3. Reklamacje zgłoszone po upływie wyżej określonego terminu nie będą rozpatrywane.
4. Reklamacja, pod rygorem nieważności, musi być wysłana, w formie pisemnej, listem poleconym na adres: Adliner Sp. z o.o. z siedzibą przy ul. Locci 18, 02-928 Warszawa, z obowiązkowym dopiskiem na kopercie: Konkurs „Drugie życie opony” – reklamacja. Pisemna reklamacja powinna zawierać imię, nazwisko, nazwę Szkoły oraz dokładny adres nadawcy, jak również dokładny opis i powód reklamacji.
5. Organizator Konkursu będzie rozpatrywać reklamacje niezwłocznie, jednakże nie później niż w terminie 30 dni od dnia otrzymania. Organizator powiadomi zainteresowanych o wyniku rozpatrzenia reklamacji listem poleconym.
6. W przypadku braku akceptacji przez Szkołę stanowiska przedstawionego w odpowiedzi na reklamację, Szkoła może dochodzić swoich praw na zasadach ogólnych.

### XII. Harmonogram Programu

Zgłoszenia do programu	do 3 lutego 2026 r.
Potwierdzenie zakwalifikowania do Programu	do 3 lutego 2026 r.
Przesyłanie prac konkursowych	do 11 maja 2026 r.
Wyniki konkursu	18 maja 2026 r.
Wysyłka nagród	do 15 czerwca 2026 r.
Ankieta ewaluacyjna	30 maja – 15 czerwca 2026 r.
Publikacje zwycięskich Filmików na Facebooku OponawObiegu	22 kwietnia 26 czerwca 2026 r.



### XIII. Postanowienia końcowe

1. Wszelkie spory mogące wyniknąć pomiędzy Organizatorem, Zleceniodawcą a Szkołami będą rozstrzygane przez właściwe sądy powszechne w Warszawie.
2. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się w przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Regulamin Programu dostępny jest na Stronie Internetowej [www.lowcyodpadow.pl](http://www.lowcyodpadow.pl), jak również w siedzibie Organizatora pod adresem: Adliner Sp. z o.o., ul. Locci 18, 02-928 Warszawa.
4. Organizator może w każdym czasie dokonać zmiany Regulaminu, jak również zastrzega sobie odwołanie Programu lub zmiany terminów jego realizacji.
5. Organizator ani Zleceniodawca nie ponoszą odpowiedzialności za działania operatora pocztowego, z której usług w trakcie Programu będzie korzystał Organizator i / lub Zleceniodawca.
6. Organizator i/lub Zleceniodawca nie ponoszą odpowiedzialności za działania dostawców usług poczty elektronicznej, z których korzysta. Podanie w formularzu zgłoszeniowym przez Szkołę nieprawidłowych danych wyklucza możliwość otrzymania bezpłatnych materiałów.
7. **Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem publikacji tj. 1 września 2025 r.**